

| | |
|------------------|---|
| 日間響鈴設定 夜間響鈴設定 | <p>45.日間外線振鈴程序迴圈 (53.夜間)</p> <p>索引欄：AAA Mode:45 (53) 011-0-33333</p> <p>格式：AAA-B-CCCC</p> <p>AAA = 015 ~ 044 > 外線編號, *** -> 全部外線, XX* -> 8 條外線</p> <p>B = 0 / 1 > 外線振鈴延遲處理 0：立即, 1：延遲 T 秒</p> <p>CCCC = 01010 ~ 33333 > 4 種振鈴形式組成 5 步驟的振鈴程序迴圈</p> <p style="margin-left: 40px;">0：DISA 應答, 1：值機台響鈴 (對應 Mode:32)</p> <p style="margin-left: 40px;">2：單一分機響鈴, 3：全組分機響鈴 (對應 Mode:44、46、47)</p> |
| | <p>32.值機台</p> <p>索引欄：AAA Mode:32 011-011</p> <p>格式：AAA-BBB</p> <p>AAA = 011 ~ 088 > 011 ~ 018 系統值機台</p> |
| 日間響鈴設定 夜間響鈴設定 | <p>44.振鈴分機組</p> <p>索引欄：AA BB Mode:44 01-01-011</p> <p>格式：AA-BB-CCC</p> <p>AA = 01 ~ 64 > 振鈴分機組之組號</p> <p>BB = 01 ~ 04 > 收容位置</p> <p>CCC = 011 ~ 052 > 內線編號, 000 -> 以下清除</p> <p>說明： 1.若相鄰 2 組間，無介入一個清除記號(000),則8組可合併,最多32部分機同時振鈴</p> |
| | <p>46.外線日間振鈴 (47.夜間)</p> <p>索引欄：AAA Mode:46 011-01</p> <p>格式：AAA-BB</p> <p>AAA = 015 ~ 044 > 外線編號, *** -> 全部外線, XX* -> 8 條外線</p> <p>BB = 01 ~ 64 > 振鈴分機組之組號</p> |
| 系統鬧鈴 | <p>15.系統鬧鈴</p> <p>索引欄：AA Mode:15 01-****-00</p> <p>格式：AA-BBBB-CC</p> <p>AA = 01 ~ 10 > 鬧鈴群號</p> <p>BBBB = 0000 ~ 2359 > 鬧鈴時刻</p> <p>CC = 01 ~ 64 > 鬧鈴組號</p> <p>說明： 1.鬧鈴組號採用 Mode:44 分機組號</p> |

| | |
|----------------|--|
| 內建DISA 錄音步驟 | <p>35.自動總機錄音 (DIP SW 3 必須 ON)</p> <p>索引欄：A Mode:35 1-4</p> <p>格式：A-B</p> <p>A = 1 ~ 8, 0/#/* > 指定錄音的自動總機編號(1 ~ 8), 0表示1 ~ 4路一齊錄, #表示5 ~ 8路一齊錄, *表示1 ~ 8路一齊錄。</p> <p>B = 1 ~ 4 DISA錄音總時間 128秒, 93秒, 64秒, 32秒 DISA2錄音總時間 $\frac{256}{1}$秒, $\frac{186}{2}$秒, $\frac{128}{3}$秒, $\frac{64}{4}$秒</p> <p>說明：</p> <p>1. 按 [保留] 聽到嗶嗶 1響, 表示已經選妥欲錄音的自動總機編號, 畫面變成自動總機編號, 及放音顯示, 如 圖一 所示。 按彈性鍵1 ~ 9, 可播放 1 ~ 9 段的內容。</p> <p>2. 再按 [重撥] 放音顯示變成錄音顯示, 如 圖二 所示. 依序按彈性鍵 1 ~ 9 錄製語音1 ~ 9 段, 每一段錄音完成後按 [保留]作存儲, 畫面出現Pass, 如圖三所示。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">DISA:0 Play:</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">DISA:0 Record:</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">DISA:0 Record:8 Pass</div> </div> <p style="text-align: center; margin: 5px 0;">圖一 圖二 圖三</p> <p>3. 按 [重撥]作為錄音和放音的切換</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">第 1 段錄製 "進外線" 的宣告</p> <p><例> 通航國際公司您好, 請直撥分機號碼或撥 9 由總機為您服務。</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">第 2 段錄製 "分機忙線" 的宣告</p> <p><例> 對不起, 該分機忙線中, 請改撥其他分機號碼或撥 9 由總機為您服務。</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">第 3 段錄製 "分機號碼錯誤" 的宣告</p> <p><例> 對不起, 您撥的是空號, 請改撥其他分機號碼或撥 9 由總機為您服務。</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">第 4 段錄製 "分機無人應答" 的宣告</p> <p><例> 對不起, 該分機無人應答, 請改撥其他分機號碼或撥 9 由總機為您服務。</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">第 5 段錄製 "按鍵錯誤" 的宣告</p> <p><例> 對不起, 您的撥號無法辨識, 請查明後再撥, 謝謝!</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">第 6 段錄製 "稍候" 的宣告</p> <p><例> 請稍候。</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">第 7 段錄製 "下班" 的宣告</p> <p><例> 現在是下班時間, 請於上班時間再聯絡, 謝謝!</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">第 8 段錄製 "午休" 的宣告</p> <p><例> 現在是午休時間, 請於上班時間再聯絡, 謝謝!</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">第 9 段錄製 "鬧鈴時間提醒" 的宣告</p> <p><例> 您設定鬧鈴的時間到了。</p> |
|----------------|--|